

MA THÈSE ▶▶ EN 180 SECONDES



FINALE RÉGIONALE

📍 TOURS

Salle Thélème - Université de Tours
Jeudi 30 avril 2026



Présentation du concours « Ma thèse en 180 secondes »



MT180 : qu'est ce que c'est ?

- Concours international francophone organisé au niveau national par France Université et le CNRS
- Objectif : Présenter sa thèse en **3 minutes** en des termes simples et accessibles devant un public profane avec l'appui d'un seul visuel

Présentation du concours



MT180 : pourquoi participer ?



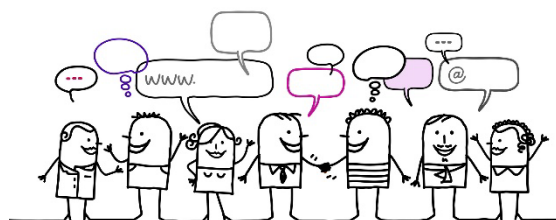
**parfaire ses aptitudes
en communication**



se lancer un défi



**Diffuser ses recherches
dans l'espace public**

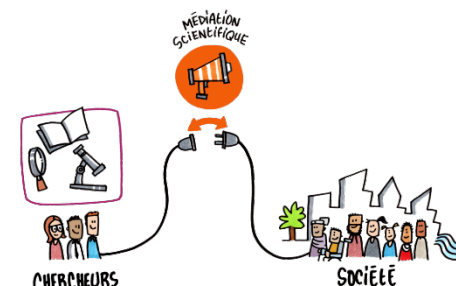


**rencontrer d'autres
doctorants**



DOCTORAT

faire connaître le doctorat



**exercice de médiation
scientifique**



MT180 : qui peut participer ?

Pour prendre part au concours, les participantes et participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- S'exprimer en français ;
- Pour participer, le candidat doit être **inscrit en doctorat** pour l'année universitaire en cours (2025-2026), ou avoir obtenu son doctorat lors de l'année universitaire précédente à savoir 2024-2025 ;
- Représenter l'université dans lequel le doctorant est inscrit. En cas de co-tutelle de thèse avec un pays participants à la finale internationale, le doctorant devra choisir quel pays représenter et s'inscrire dans le concours du dit pays;
- Présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctoral ;

- Avoir informé de sa participation au concours leur directeur de thèse et / ou financeurs et son directeur d'unité ;
- En finale internationale, représenter le pays dans lequel il a été sélectionné;
- Plus largement, le doctorant doit être inscrit dans une université du pays qu'il représentera lors de la finale internationale;
- Ne pas avoir déjà été finaliste national du concours lors d'une édition précédente ;
- Seule **l'université du candidat et son laboratoire seront affichés sur les supports** de communication nationaux.

ATTENTION : Tout candidat se présentant au concours doit bien tenir compte du calendrier défini pour l'ensemble de ce concours.

Toutes les informations relatives à la participation au concours sont détaillées dans le cahier du candidat.

Critères d'évaluation



- ☐ **Médiation du sujet** : Compréhension du sujet et adaptation du contenu. Le participant a-t-il utilisé une narration adéquate à la compréhension des contextes, enjeux, méthodes et éventuels résultats de ces recherches ? La diapositive apporte-t-elle une plus-value ? Le sujet de la thèse du candidat est-il bien compris à la fin des trois minutes ? Le candidat a-t-il bien expliqué ce qu'était son sujet de thèse ?

- ☐ **Qualités d'orateur** : justesse du ton/éloquence
Le candidat a-t-il atteint le public dans la salle (voix claire, rythme, présence sur scène, interaction avec le public...)

- ☐ **Coup de cœur** : Point particulièrement marquant lors de la présentation du doctorant



Les étapes du concours

Ouverture des **inscriptions au concours** 19 novembre 2025

Fermeture le **20 février 2026**

Finale régionale

(regroupement Université d'Orléans, INSA CVL et Université de Tours) :

30 avril 2026 - 15h, à l'Université de Tours, Salle Thélème

Finale nationale

juin 2026 Date et lieu à confirmer

Finale internationale : (date et lieu à confirmer)

Formation Préparation au concours « Ma thèse en 180 secondes »



3 Intervenant.es :



- **Éloquence**
Valérie LESAGE – Comédienne, metteuse en scène
contact@laclef37.fr



- **Vulgarisation**
Martin OUDIN – MCF Université de Tours
martin.oudin@univ-tours.fr



- **Facilitation graphique**
Lucie Clarysse - Motion Designer + Illustratrice / Science
comandsci@gmail.com

Calendrier de la formation « Préparation au concours Ma thèse en 180 secondes » - Inscription à partir du 28 novembre



- **séances les 21 et 22 janvier 2026** : Formation « améliorer sa communication orale et gérer son stress ». Ouvert à tous doctorants (y compris hors MT180). Vulgarisation de la thèse.

⇒ [Inscription jusqu'au 5 janvier \(pas obligatoire mais c'est une aide précieuse\)](#)

- **3 février 2026 (14h-18h) Site du Plat d'Etain, salle DJ110**: Séance d'introduction sur les grands principes de l'exercice : écriture et graphisme avec Martin Oudin (2h) puis Lucie Clarysse (2h).

=> Présentation des étapes d'écriture : éléments clefs, points à aborder, narration...

=> Présentation des grands principes du graphisme et des contraintes liées au concours

=> Exercices pratiques de familiarisation avec les concepts de vulgarisation par le design/l'image : facilitation graphique

- **17 février 2026 (9h à 13h) Site du Plat d'Etain, salle DJ110** : Séance d'écriture n°1 : série d'accompagnements individuels (15min chacun) avec Martin Oudin.

=> Demander des retours et ajuster, conseil transversal

- **Date à définir entre Lucie Clarysse et les doctorants.es : Séance en visio.**

- ⇒ Accompagnement personnalisé pour chacun des participants.es dans la réalisation de leur diapositive;
- ⇒ Retours personnalisés sur leurs productions et accompagnement au long cours par mail jusqu'à l'envoi des diapositives aux organisateurs du concours;
- ⇒ Conseils et adaptation des outils graphiques si besoin.

- **10 mars 2026 Site du Plat d'Etain, salle DJ-110 :**

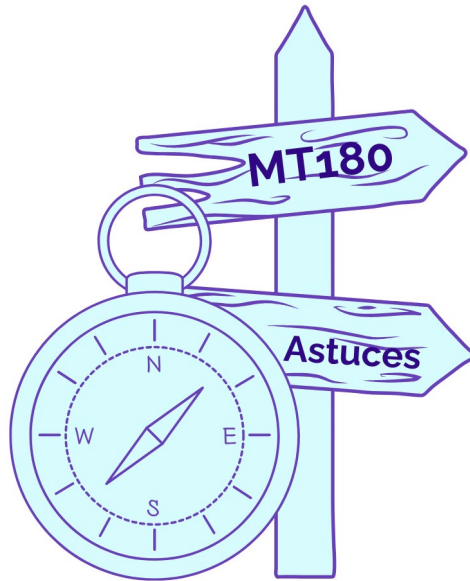
- 9h-12h : Séance écriture – Martin OUDIN
- 14h-16h : communication orale -fond et forme -Valérie Lesage.

- **9 avril 2026 (14h-16h) Site du Plat d'Etain, salle DJ-110 : Séance d'accompagnement à la communication orale** avec Valérie Lesage.

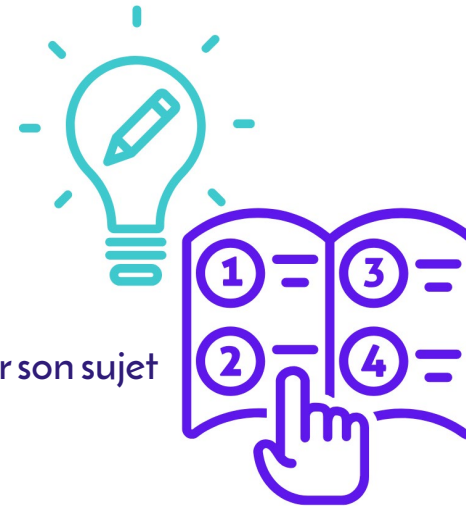
- **17 avril 2026 (9h à 17h) Site du Plat d'Etain, Amphi Yvette Varvoux :**

- ⇒ de 9h à 12h : Répétition générale (échauffement entre candidats avec Valérie Lesage)
- ⇒ De 14h à 15h : Entraînement devant public
- ⇒ De 15h à 17h : debrief et entraînement.

Guide méthodologique



Comment vulgariser son sujet de recherche ?

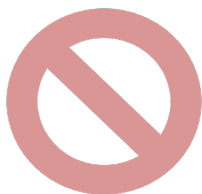
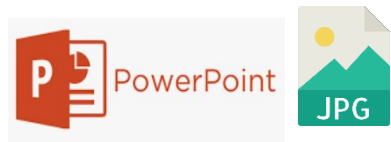


> Mise à disposition d'un guide rédigé par le Pôle SAPS de l'Université de Tours qui propose des conseils sur la vulgarisation de votre sujet de recherche

[> Télécharger le guide](#)

Support visuel

Pas obligatoire mais fortement conseillé !



- 1 seule diapo, non animée
- Textes en français
- Images libres de droit ou autorisation obtenue
- AUCUN LOGO
- AUCUN SUPPORT AUDIO OU VIDEO (ou GIF animé)

INSCRIPTION

Les inscriptions à la formation et
au concours sont **DISTINCTES**

Si vous vous inscrivez à la formation, vous n'êtes pas
automatiquement inscrit au concours

**Lien d'inscription à la formation
(à partir du 28 novembre 2025)**

[https://collegedoctoral-
cvl.fr/as/ed/CDCVL/formations.pl?mat=3716145](https://collegedoctoral-cvl.fr/as/ed/CDCVL/formations.pl?mat=3716145)

**Lien d'inscription au concours
(à partir du 19 novembre 2025)**

[https://mt180.univ-tours.fr/version-
francaise/inscription/formulaire](https://mt180.univ-tours.fr/version-francaise/inscription/formulaire)

Avez-vous des questions ?



Site WEB de l'Université de Tours
<https://mt180.univ-tours.fr/>

Contact
these180s@univ-tours.fr